

Grifftabelle für 154er "rheinische Tonlage erweitert"

41 Tasten Diskant (rechte Hand)

P. Laurenz

Zug
Druck

		$\frac{h3}{a3}$	$\frac{gis3}{gis3}$	$\frac{g3}{fis3}$	$\frac{f3}{f3}$			
	$\frac{ais3}{ais3}$	$\frac{cis1}{c1}$	$\frac{a3}{g3}$	$\frac{fis3}{ais2}$	$\frac{e3}{c3}$	$\frac{dis3}{dis3}$		
	$\frac{gis}{gis}$	$\frac{c1}{d1}$	$\frac{d1}{cis1}$	$\frac{g1}{gis1}$	$\frac{ais2}{ais1}$	$\frac{c3}{c2}$	$\frac{d3}{d3}$	
$\frac{g}{g}$	$\frac{h}{h}$	$\frac{e1}{fis1}$	$\frac{cis2}{fis2}$	$\frac{fis1}{g1}$	$\frac{a1}{h1}$	$\frac{c2}{d2}$	$\frac{e2}{g2}$	
$\frac{a}{a}$	$\frac{f1}{f1}$	$\frac{ais1}{e1}$	$\frac{gis1}{a1}$	$\frac{h1}{cis2}$	$\frac{d2}{e2}$	$\frac{gis2}{a2}$	$\frac{h2}{cis3}$	
	$\frac{ais}{ais}$	$\frac{dis1}{dis1}$	$\frac{f2}{f2}$	$\frac{dis2}{e2}$	$\frac{fis2}{gis2}$	$\frac{a2}{h2}$	$\frac{cis3}{e3}$	$\frac{g2}{dis2}$

36 Tasten Bass (linke Hand)

	$\frac{Cis}{Dis}$	$\frac{Gis}{Gis}$	$\frac{Ais}{Ais}$	$\frac{cis}{dis}$	$\frac{f}{dis1}$	$\frac{gis1}{g1}$	
$\frac{E}{D}$	$\frac{A}{d}$	$\frac{g}{ais}$	$\frac{dis}{c1}$	$\frac{f1}{cis}$	$\frac{ais}{c}$	$\frac{F}{Fis}$	
	$\frac{d}{G}$	$\frac{a}{g}$	$\frac{c1}{h}$	$\frac{e1}{d1}$	$\frac{c}{f1}$	$\frac{G}{fis}$	$\frac{h1}{ais1}$
$\frac{e}{A}$	$\frac{gis}{e}$	$\frac{h}{a}$	$\frac{d1}{cis1}$	$\frac{fis1}{e1}$	$\frac{cis1}{gis}$	$\frac{Fis}{H}$	$\frac{H}{C}$
$\frac{D}{E}$	$\frac{H}{H}$	$\frac{g1}{fis1}$	$\frac{a1}{gis1}$	$\frac{dis1}{h1}$	$\frac{fis}{f}$	$\frac{Dis}{Cis}$	$\frac{C}{F}$